



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto a 03 de setembro de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **30 de agosto a 03 de SETEMBRO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Localização de informações explícitas em diferentes textos: Leitura e compreensão de diário. Texto “**DIÁRIO DE UM BANANA**” de (JEFF KINNEY). Identificação de tempo verbal. Planejamento e produção de cartas pessoais e diários. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

Matemática: Números Naturais: Representação, leitura e escrita por extenso. Valor posicional. Algoritmos para resolver adições e subtrações. Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. Estratégias de cálculo mental: Multiplicação e divisão.

Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira.(contemplando a matriz: Oriental).

Ciências: Modo de vida dos animais: Cadeia alimentar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Planejar e produzir com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema. Ler e escrever palavras com Z.

MATEMÁTICA: Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais. Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Ler e escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

ENSINO RELIGIOSO: Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

CIÊNCIAS: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 30 DE AGOSTO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA- INTERPRETAÇÃO DE DIÁRIO

VOCÊ SABE O QUE É UM **DIÁRIO**? É UM TEXTO PESSOAL QUE ALGUÉM RELATA EM UM CADERNO, POR EXEMPLO, SUAS EXPERIÊNCIAS, IDEIAS, OPINIÕES, DESEJOS, SENTIMENTOS E FATOS DO DIA A DIA. VAMOS CONHECER UM DIÁRIO? ABAIXO TEMOS UMA PÁGINA DO LIVRO “**DIÁRIO DE UM BANANA**” DE JEFF KINNEY, ESCRITOR NORTE-AMERICANO, QUE RELATA A HISTÓRIA DE UM MENINO CHAMADO RODRICK, PERSONAGEM PRINCIPAL DO LIVRO.

SEXTA-FEIRA

SE TEM UMA COISA QUE **APRENDI** SENDO CRIANÇA É QUE VOCÊ NÃO TEM NENHUM CONTROLE SOBRE SUA VIDA.

DESDE QUE **ACABARAM** AS AULAS, EU NÃO **PRECISAVA** FAZER MAIS NADA NEM IR A LUGAR NENHUM.

ENQUANTO O AR-CONDICIONADO ESTIVESSE FUNCIONANDO E O CONTROLE DA TV TIVESSE PILHA, ESTAVA TUDO CERTO PARA UMAS ÓTIMAS FÉRIAS DE VERÃO.

MAS ENTÃO, DO NADA, **ACONTECEU** ISTO:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

VOCÊ OBSERVOU QUE O TEXTO FOI ESCRITO PELO PRÓPRIO PERSONAGEM, OU SEJA, ESTÁ EM 1ª PESSOA. A PÁGINA TAMBÉM APRESENTA O MÊS E O DIA QUE OS FATOS FORAM NARRADOS. E UTILIZA LINGUAGEM INFORMAL.

ATIVIDADES

1) O TEXTO QUE VOCÊ LEU FAZ PARTE DE UM LIVRO INTITULADO “DIÁRIO DE UM BANANA”, DE JEFF KINNEY. NO DIÁRIO, ESCREVEMOS SOBRE NOSSAS EXPERIÊNCIAS DO DIA A DIA, SITUANDO-AS NO TEMPO. AGORA, RESPONDA:

A) OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO, ELAS SÃO VERBOS (AÇÕES PRATICADAS) VOCÊ ACHA QUE ESSE DIÁRIO ACONTECEU EM QUAL TEMPO?

() PRESENTE () PASSADO () FUTURO

B) DE ACORDO COM A HISTÓRIA, POR QUE O PERSONAGEM PARECIA ABORRECIDO?

() PORQUE ELE QUERIA FICAR EM CASA SENTADO EM FRENTE A LAREIRA.

() PORQUE ELE QUERIA FICAR EM CASA ASSISTINDO TELEVISÃO, COM O AR CONDICIONADO LIGADO.

() POR QUE ELE NÃO VIA A HORA DE TIRAR FÉRIAS.

2) SEGUNDO O PERSONAGEM DO DIÁRIO, SER CRIANÇA É BOM POR QUÊ?

() VOCÊ TEM TOTAL CONTROLE SOBRE SUA VIDA.

() VOCÊ NÃO TEM NENHUM CONTROLE SOBRE A SUA VIDA.

3) AS PALAVRAS ABAIXO ESTÃO FORA DE ORDEM. ORDENE-AS PARA QUE A FRASE FIQUE CORRETA:

DE MALAS. VIAGEM CARRO! SUAS FAÇAM FAZER UMA VAMOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

MATEMÁTICA- OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1) REALIZE AS OPERAÇÕES:

| | |
|---|---|
| D | U |
| 6 | 5 |
| 1 | 7 |
| + | |
| | |

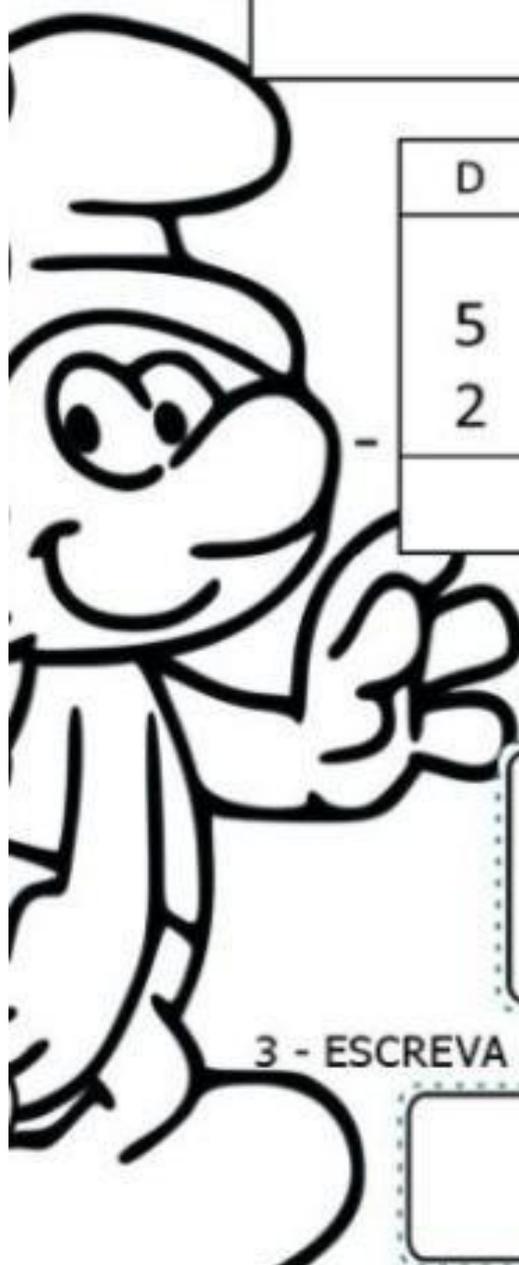
| | |
|---|---|
| D | U |
| 1 | 8 |
| 2 | 6 |
| + | |
| | |

| | |
|---|---|
| D | U |
| 2 | 8 |
| 5 | 3 |
| + | |
| | |

| | |
|---|---|
| D | U |
| 5 | 8 |
| 2 | 5 |
| - | |
| | |

| | |
|---|---|
| D | U |
| 5 | 9 |
| 4 | 9 |
| - | |
| | |

| | |
|---|---|
| D | U |
| 7 | 9 |
| 6 | 2 |
| - | |
| | |



2 - COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE.

3 - ESCREVA ABAIXO, APENAS OS RESULTADOS PARES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

4) LEIA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS E RESOLVA-AS:

A) NO PARQUINHO ESTAVAM **10 CRIANÇAS** NA RODINHA. CHEGARAM **12 MENINAS** E **10 MENINOS**. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO NO PARQUINHO?



OPERAÇÃO

D U

RESPOSTA: _____

B) MAIA E SUA MÃE FORAM AO MERCADO COMPRAR FRUTAS. ELAS COMPRARAM NO TOTAL **25 ITENS**. ERAM **10 BANANAS**, **5 MAÇÃS**, **5 GOIABAS** E ALGUNS MORANGOS. QUANTOS MORANGOS ELAS COMPRARAM?



OPERAÇÃO

D U

RESPOSTA: _____



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 31 DE AGOSTO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)

CIÊNCIAS: MODOS DE VIDA DOS ANIMAIS - CADEIA ALIMENTAR.

NA NATUREZA NADA SE CRIA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA. TUDO O QUE OS SERES VIVOS RETIRAM DO AMBIENTE ELES DESENVOLVEM. ESTE É O CICLO QUE EXISTE DESDE O INÍCIO DA VIDA NA TERRA ATÉ OS DIAS DE HOJE E SE CHAMA **CADEIA ALIMENTAR**.

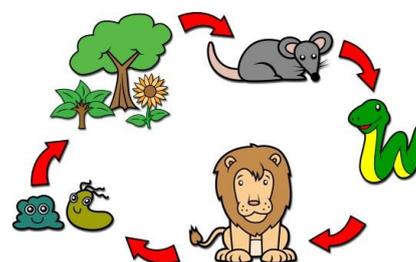
NA CADEIA ALIMENTAR, ORGANISMOS ESTABELECEM **RELAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO EM UM ECOSISTEMA**. PODEMOS RESUMIR A CADEIA ALIMENTAR COMO **SEQUÊNCIA DE ORGANISMOS QUE SERVEM DE ALIMENTO UNS PARA OS OUTROS**.

A CADEIA É COMPOSTA POR **PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES**. NO MEIO AMBIENTE, OS SERES VIVOS INTERAGEM ENTRE SI, TRANSFERINDO MATÉRIA E ENERGIA POR MEIO DE NUTRIÇÃO.

PRODUTORES: SÃO OS QUE FABRICAM O SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSES SERES SÃO **OS VEGETAIS** QUE SE ALIMENTAM PELO PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.

CONSUMIDORES: SÃO OS SERES SÃO **OS ANIMAIS** E SE ALIMENTAM DOS VEGETAIS OU DE OUTROS ANIMAIS, PORQUE SÃO INCAPAZES DE FABRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

DECOMPOSITORES: SÃO OS SERES MICROSCÓPICOS COMO **AS BACTÉRIAS** E **OS FUNGOS**. ELES SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS, EXCREMENTOS E ANIMAIS MORTOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

CADEIA ALIMENTA TERRESTRE:



CONFORME A IMAGEM EXEMPLIFICA, NA CADEIA ALIMENTAR TERRESTRE TEMOS AS PLANTAS COMO PRODUTORES QUE, POR SUA VEZ, SERVEM DE ALIMENTO PARA OS CONSUMIDORES PRIMÁRIOS (HERBÍVOROS OU ONÍVOROS), REPRESENTADOS PELO GAFANHOTO.

OS DECOMPOSITORES (FUNGOS E BACTÉRIAS) APARECEM NO FIM DO CICLO, MAS PODEM AGIR EM QUALQUER NÍVEL TRÓFICO, A PARTIR DA DECOMPOSIÇÃO DA MATÉRIA ORGÂNICA MORTA. ESTA É UMA ATIVIDADE FUNDAMENTAL PARA GARANTIR O EQUILÍBRIO DO ECOSISTEMA E DO CICLO DA VIDA.

ATIVIDADES:

1) LEIA A FRASE E MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) PODEMOS DEFINIR CADEIA ALIMENTAR COMO:

SEQUÊNCIA DE ORGANISMOS QUE SERVEM DE ALIMENTO UNS PARA OS OUTROS.

ANIMAIS PRESOS EM CORRENTES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

B) EM UMA CADEIA ALIMENTAR OS PRODUTORES SÃO:

OS VEGETAIS

OS ANIMAIS CARNÍVOROS

OS ANIMAIS HERBÍVOROS

OS ANIMAIS ONÍVOROS

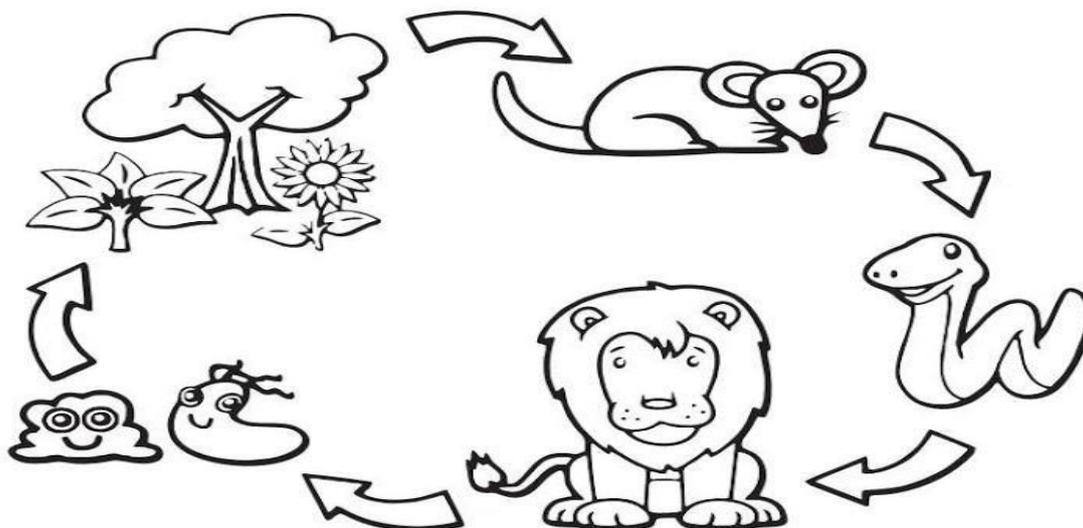
C) OS SERES QUE SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS, EXCREMENTOS E ANIMAIS MORTOS SÃO:

PRODUTORES

CONSUMIDORES

DECOMPOSITORES

2) OBSERVE A CADEIA ALIMENTAR E RESPONDA:



A) QUAL É O PRODUTOR DESSA CADEIA? _____

B) QUAIS SÃO OS CONSUMIDORES? _____, _____ E _____.

C) QUEM SÃO OS DECOMPOSITORES? _____.

D) QUAL É A IMPORTÂNCIA DOS DECOMPOSITORES NA CADEIA ALIMENTAR?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

MATEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

ATIVIDADES:

1) RESOLVA MENTALMENTE AS **MULTIPLICAÇÕES**:

A) A GALINHA MARICOTA PÕE 4 OVOS POR DIA. QUANTOS OVOS TEREMOS DAQUI 5 DIAS?



RESPOSTA - _____

B) MARCELO BATE 8 PREGOS EM CADA BANQUINHO QUE ELE FAZ. SE ELE FIZER 2 BANQUINHOS, QUANTOS PREGOS ELE TERÁ QUE BATER?



RESPOSTA - _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

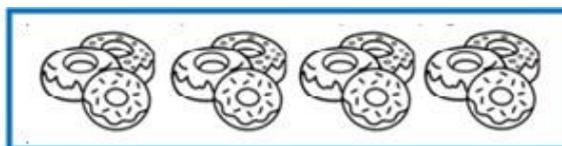
2) PENSE E RESOLVA MENTALMENTE AS DIVISÕES:

A) REBECA COMPROU UMA PIZZA DE 9 FATIAS. ELA DIVIDIU IGUALMENTE PARA ELA E SEUS DOIS IRMÃOS. QUANTAS FATIAS CADA UM RECEBEU?



RESPOSTA - _____

B) OBSERVE AS ROSQUINHAS ABAIXO E RESPONDA:



1) QUANTAS ROSQUINHAS TÊM AO TODO? _____

2) SE ESSAS ROSQUINHAS FOREM DIVIDIDAS EM 2 SAQUINHOS, QUANTAS ROSQUINHAS CADA SAQUINHO TERÁ?

RESPOSTA - _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 02 DE SETEMBRO DE 2021. (QUINTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO: DIÁRIO.

➡ LEIA A PÁGINA DO DIÁRIO ABAIXO COM ATENÇÃO:

QUERIDO DIÁRIO,

HOJE É VÉSPERA DO MEU ANIVERSÁRIO. AMANHÃ VOU FAZER 9 ANOS. ESTOU ESTRANHANDO O SILÊNCIO DE TODOS AQUI EM CASA. ANO PASSADO EU JÁ SABIA ATÉ O QUE O PAPAÍ IA ME DAR.

PARA QUEM NÃO SABE EU GANHEI O GODOFREDO, QUE AGORA GUARDA COM VALENTIA O NOSSO QUINTAL.

PARA QUEM TAMBÉM AINDA NÃO SABE, GODOFREDO NÃO É CACHORRO NEM GATO, É UM GALO CARIJÓ.

ANO PASSADO A CASA ERA TODA AGITAÇÃO (...) HOJE ESTÁ TODO MUNDO CALADO, NENHUMA MOVIMENTAÇÃO, TELEFONEMA OU DOCES....

SERÁ QUE ESQUECERAM O MEU ANIVERSÁRIO?

QUERO CONFESSAR UMA COISA, VOU FAZER 9 ANOS, ADORARIA GANHAR UM BICHO DE PELÚCIA DO MEU TAMANHO.



MARIANA, A ANIVERSARIANTE ANSIOSA.

CLAYER, RONALD. DONA PALAVRA. SÃO PAULO. FTD.2002

➡ PRODUÇÃO DE TEXTO:

AGORA QUE VOCÊ LEU E OBSERVOU AS CARACTERÍSTICAS DE UM RELATO ESCRITO EM UM DIÁRIO, PENSE EM UMA SITUAÇÃO QUE **VOCÊ TENHA VIVIDO** RECENTEMENTE E **ESCREVA SOBRE ELA**. SEU TEXTO DEVE APRESENTAR;

- A **DATA** EM QUE O FATO ESTÁ SENDO NARRADO;
- UMA **DESCRIÇÃO DO FATO** E DO LUGAR EM QUE O MESMO OCORREU. USE PALAVRAS QUE DEMONSTREM AS CARACTERÍSTICAS DO LUGAR OU DAS PESSOAS QUE VIVENCIARAM A SITUAÇÃO COM VOCÊ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

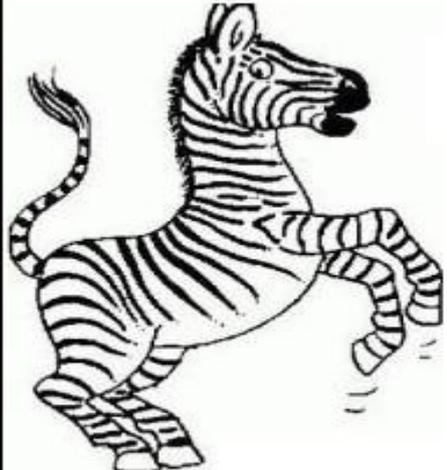
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 03 DE SETEMBRO DE 2021. (SEXTA-FEIRA)

**LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E ORTOGRAFIA COM A LETRA Z.
LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:**



A ZEBRA ZAZÁ

WENIDARC CINTRA

ZAZÁ É A ZEBRINHA
QUE MORA NO ZOOLOGICO.
ELA É TODA LISTRADINHA.
SE É BONITA? É LÓGICO!

ELA NÃO É BRAVA.
O ZICO É O ZELADOR,
QUE CUIDA DA ZAZÁ,
COM CARINHO E AMOR.





A **CONSOANTE Z** É A ÚLTIMA LETRA DO ALFABETO. O SEU SOM E ESCRITA PODE SER CONFUNDINDO **COM LETRA S**, CONFORME A FORMA EM QUE A PALAVRA SEJA CONSTITUÍDA.
LETRA Z NO COMEÇO, MEIO E FINAL.

EXEMPLOS:

COMEÇO: ZERO, ZÍPER, ZABUMBA, ZIGUE-ZAGUE.

MEIO: BUZINA, AZEITE, AMIZADE, VIZINHO.

FINAL: ARROZ, CICATRIZ, TIMIDEZ, RAIZ, CHAFARIZ.

- COM ALGUNS SUBSTANTIVOS QUE DERIVAM DE ADJETIVOS:

ACIDEZ – DERIVADA DE ÁCIDO (PALAVRA QUE SIGNIFICA QUALIDADE)

ALTIVEZ – DERIVADA DE **ALTIVO**

CERTEZA – DERIVADA DE **CERTO**

LIMPEZA – DERIVADO DE **LIMPO**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

- NOS SUFIXOS (ACRÉSCIMO NO FINAL DE ALGUMA PALAVRA) QUE FORMAM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS:

CANZARRÃO – AUMENTATIVO DE **CÃO**

HOMENZARRÃO – AUMENTATIVO DE **HOMEM**

AVEZINHA – DIMINUTIVO DE **AVE**

RAPAZOTE – DIMINUTIVO DE **RAPAZ**

- **MAS ATENÇÃO!!!!**
- QUANDO A PALAVRA PRIMITIVA JÁ CONTÉM A **LETRA “S”**, AS OUTRAS QUE DELA DERIVAM CONTINUAM **COM “S”**.

EXEMPLO:

CASA – CASINHA

MESA – MESINHA

ROSA – ROSINHA

- NOS SUFIXOS **“TRIZ”** FORMADORES DE SUBSTANTIVOS FEMININOS

ATRIZEMBAIXATRIZ IMPERATRIZ

- NOS VERBOS TERMINADOS EM **“IZAR”**, QUANDO A PALAVRA PRIMITIVA NÃO POSSUI **“S”**.

ATUALIZAR

ECONOMIZAR

FISCALIZAR

NO TEXTO ACIMA APARECEM VÁRIAS PALAVRAS COM A LETRA Z.

LEIA-AS NOVAMENTE.

ZEBRA – ZAZÁ – ZEBRINHA – ZICO - ZELADOR

ATIVIDADES:

1- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ LEU.

A) NO ZOOLOGICO MORA UMA _____ CHAMADA _____.

B) _____ É O _____ QUE CUIDA DA ZAZÁ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

2) ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

| | | | | | | |
|-------|----|-----|-------|-------|-----|----|
| A | TE | ZEI | LE | ZA | MO | |
| _____ | | | _____ | | | |
| ZA | DO | BA | TI | PE | LIM | ZA |
| _____ | | | | _____ | | |
| ZI | CO | DO | BRA | ZE | | |
| _____ | | | _____ | | | |

3) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM A LEGENDA E COPIE-AS.

| | | | | | | | |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| ZA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ZE | ZI | DO | ZE | ZA | A | ZU | TE |
| ZI | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| ZO | ZEI | GO | TO | NA | CA | BU | ZÉ |
| ZU | | | | | | | |

6+4

3+13

3+12

A) _____ CUIDA DO BOI _____ DO TIO _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

3+14

13+1+11

B) TIO _____ COMPROU UMA _____.

1+12

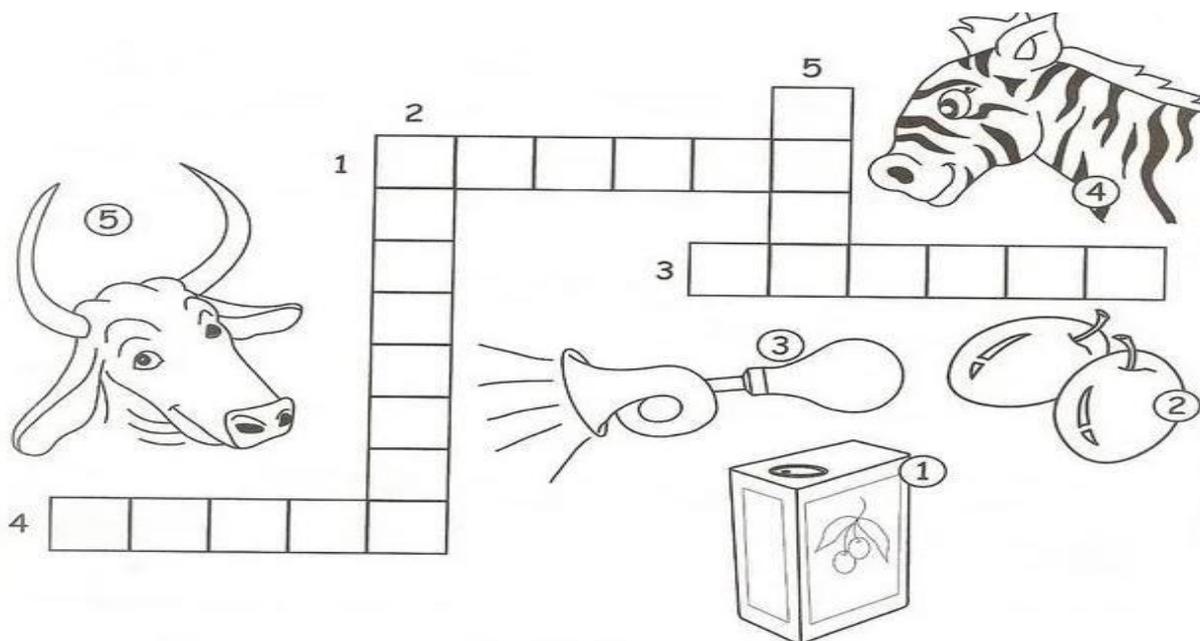
5+8+10+11

5+8+7

C) _____ COLOCOU _____ E _____ NA SALADA DE TOMATE.

4- RESOLVA A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS ABAIXO:

(1) AZEITE – (2) AZEITONA – (3) BUZINA – (4) ZEBRA - (5) ZEBU





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

ATIVIDADES DE LEITURA: TREINE A LEITURA DO TEXTO. FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

ZEBRINHA

**COITADA DA ZEBRA!
É TÃO POBREZINHA,
SÓ TEM UMA ROUPA
A COITADINHA!**

**DORME DE PIJAMA,
PIJAMA DE LISTRINHA,
E PASSA DIAS INTEIROS
VESTIDA DE PIJAMINHA.**

**QUE TAL A GENTE SE JUNTAR
E FAZER UMA VAQUINHA
PRA COMPRAR PRA ZEBRINHA
VESTIDO DE BOLINHA?**



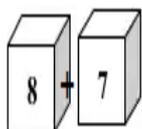


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

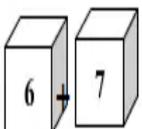
MATEMÁTICA: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO.

ATIVIDADES:

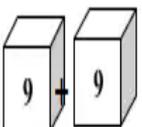
1- **SOME** O VALOR DOS DADOS E ESCREVA POR **EXTENSO**.



TOTAL= _____ ESCRITA POR EXTENSO _____

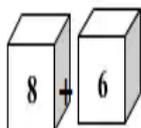


TOTAL= _____ ESCRITA POR EXTENSO _____



TOTAL= _____ ESCRITA POR EXTENSO _____

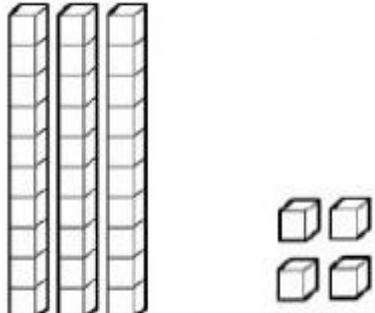
TOTAL= _____ ESCRITA POR EXTENSO _____



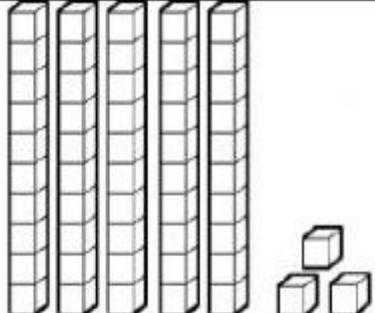


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO 3º ANO)

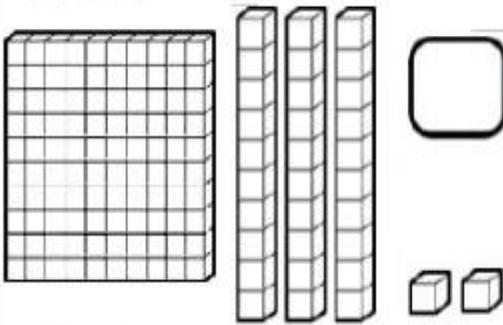
2- ESCREVA COM ALGARISMOS E COM PALAVRAS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS EM CADA CONJUNTO DE PEÇAS DO MATERIAL DOURADO.



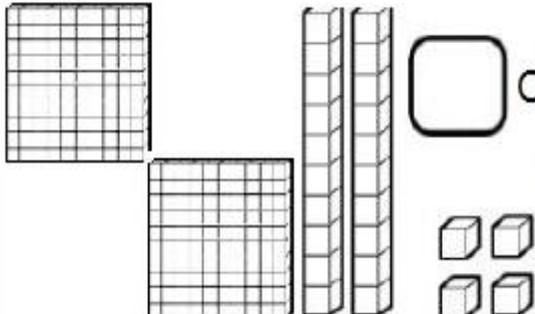
DEZENAS E UNIDADES
ESCRITA POR EXTENSO



DEZENAS E UNIDADES
ESCRITA POR EXTENSO



CENTENA DEZENAS E UNIDADES
ESCRITA POR EXTENSO



CENTENA DEZENAS E UNIDADES
ESCRITA POR EXTENSO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

ENSINO RELIGIOSO: AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA. CONTEMPLANDO A MATRIZ: **ORIENTAL**.

➡ HOJE NÓS IREMOS CONHECER UMA FESTA PERTENCENTE AO **HINDUÍSMO** QUE É UMA RELIGIÃO DA MATRIZ ORIENTAL.

O NOME DESSA FESTA É **HOLI**, TAMBÉM CONHECIDA COMO **FESTIVAL DAS CORES**.

HOLI É UM FESTIVAL REALIZADO NA ÍNDIA E EM ALGUNS OUTROS LUGARES DO MUNDO, TODOS OS ANOS ENTRE FEVEREIRO E MARÇO, ONDE SE COMEMORA A CHEGADA DA **PRIMAVERA**.



NESTE DIA, AS PESSOAS ATIRAM TINTAS DAS MAIS DIVERSAS **CORES** UMAS ÀS OUTRAS, NESSA FESTA SEMPRE HÁ MUITA **BEBIDA, COMIDA E MÚSICA**. ELA COMEÇA QUANDO CRIANÇAS ATIRAM AS TINTAS AOS PAIS E IRMÃOS SENDO QUE, NO FINAL, TODOS ESTÃO COMPLETAMENTE PINTADOS E COLORIDOS.

EM ALGUMAS PEQUENAS VILAS DA ÍNDIA, GRUPOS DE PESSOAS VÃO DE CASA EM CASA CANTANDO E TOCANDO MÚSICAS TRADICIONAIS, ELES FICAM NAS PORTAS DAS CASAS TOCANDO ATÉ QUE O **ANFITRIÃO** (DONO DA CASA) TRAGA ALGUMA COMIDA PARA ELES. É UMA FESTA IMPORTANTE E ALEGRE PARA OS PRATICANTES DO HINDUÍSMO.

FONTE DA PESQUISA:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Holi>

<https://escola.britannica.com.br/artigo/hindu>

ATIVIDADES:

1) RESPONDA:

A) COMO É O NOME DA FESTA QUE ESTUDAMOS HOJE? _____

B) O FESTIVAL **HOLI** PERTENCE À QUAL RELIGIÃO? _____

C) O QUE É COMEMORADO NESSA FESTA? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

D) EM QUAIS MESES DO ANO ESSA FESTA ACONTECE?

E) DURANTE ESSA FESTA O QUE AS PESSOAS ATIRAM UMA NAS OUTRAS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 DE SETEMBRO DE 202.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HISTÓRIA:

CONTEÚDO: NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE A CIDADE.

UNIDADE TEMÁTICA: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO: O EU O OUTRO E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE SE VIVE.

GEOGRAFIA:

CONTEÚDO: CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA (BAIRRO, MUNICÍPIO- REGIÃO)

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETO DO CONHECIMENTO: A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS.

HISTÓRIA:

MUSEU É UM LUGAR ONDE SE ENCONTRAM REUNIDAS CURIOSIDADES DE ESPÉCIES, OBRAS DE ARTE, EXEMPLARES CIENTÍFICOS, HISTÓRICOS OU ETC. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MUSEUS E PODEM SER DE TIPO PÚBLICO OU PRIVADO. NOS MUSEUS DE NOSSA CIDADE PODEMOS CONHECER MAIS SOBRE O LUGAR ONDE RESIDIMOS E TAMBÉM SOBRE AS PESSOAS QUE AQUI VIVERAM.

PARA SERVE UM MUSEU? OS MUSEUS SÃO IMPORTANTES INSTRUMENTOS DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DE UM POVO, E RESPONSÁVEIS POR SEU PATRIMÔNIO MATERIAL OU IMATERIAL. É O ESPAÇO IDEAL PARA DESPERTAR A CURIOSIDADE, ESTIMULAR A REFLEXÃO E O DEBATE, PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO E OS PRINCÍPIOS DA CIDADANIA, E COLABORAR PARA A SUSTENTABILIDADE DAS TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS.

HOJE VAMOS CONHECER OS MUSEUS DA NOSSA CIDADE.

MUSEU MUNICIPAL DE ROLÂNDIA- ESTÁ INSTALADO NA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ROLÂNDIA. O LUGAR PRESERVA UM POUCO DA HISTÓRIA DE NOSSA CIDADE E DAS PESSOAS QUE AQUI VIVERAM. ALÉM DE CONTAR COM VARIADAS EXPOSIÇÕES.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)



MUSEU HISTÓRICO DA IMIGRAÇÃO JAPONESA, TEVE SUA ORIGEM A PARTIR DO MUSEU AGRÍCOLA DE ROLÂNDIA, CONSTRUÍDO PARA AS FESTAS DO IMIN 70, E É MANTIDO PELA ALIANÇA CULTURAL BRASIL-JAPÃO DO PARANÁ.



MUSEU SACRO FICA NA PARÓQUIA SÃO JOSÉ (TORRE DA IGREJA) O ACERVO DA IGREJA CONTA COM DIVERSAS ESCULTURAS EM MADEIRA, COMO AS ESTAÇÕES DA VIA SACRA, ALÉM DE AFRESCOS, PINTURAS EM TELA, COM REPRESENTAÇÕES BÍBLICAS, ENTRE ELAS UMA TELA DO SÉCULO XVII, DOADA POR UM PIONEIRO ALEMÃO.



MUSEU HISTÓRICO DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ, LOCALIZADO NA ESTRADA SÃO RAFAEL. É UM MUSEU PARTICULAR, INSTALADO NA ANTIGA TULHA DE CAFÉ DA FAZENDA VESERODA, ONDE FUNCIONA O SPA RECANTO DAS FIGUEIRAS.

MUSEU DO CAFÉ MASSUCI, LOCALIZADO NA FAZENDA BIMINI, PR-170, KM 10. É MUSEU PARTICULAR, INAUGURADO EM 2017, FICA INSTALADO EM UMA CASA DE MADEIRA DA DÉCADA DE 1940, ONDE ESTÃO EXPOSTAS DIVERSAS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO EDSON MASSUCI, ALÉM DE IMAGENS E OBJETOS RELACIONADOS À HISTÓRIA DO CAFÉ NA REGIÃO.



MUSEU DE ARTES IZIDORO ARMACOLLO, INAUGURADO EM JANEIRO DE 2020, ESTÁ INSTALADO NO SEGUNDO ANDAR DE UM PRÉDIO EM ESTILO GERMÂNICO, E ABRIGA DIVERSAS OBRAS DE ARTE DO ARTISTA PLÁSTICO ARLINDO ARMACOLLO, DENTRE ELAS ALGUMAS ESCULTURAS DE CERA, QUE RETRATAM PERSONALIDADES MUNDIAIS, EM TAMANHO NATURAL.

RESPONDA

1-) PARA QUE SERVE UM MUSEU E PORQUE SÃO IMPORTANTES?

2-) QUAIS DESTES MUSEUS PERTECE AO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA:

() MUSEU DA PESSOA

() MUSEU DA IMIGRAÇÃO JAPONESA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

() MUSEU DOS DINOSSAUROS

() MUSEU DO CAFÉ MASSUCI

() MUSEU EGPÍCIO

() MUSEU SACRO

() MUSEU DE ARTES IZIDORO

ARMACOLLO

() MUSEU HISTÓRICO DA COLONIZAÇÃO

ALEMÃ



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

GEOGRAFIA:

**VIDA VIRTUA: A INTERNET ESTÁ UNINDO CADA VEZ
MAIS O CAMPO E A CIDADE.**

MUITOS MORADORES DA CIDADE E DO CAMPO
CONTAM COM O COMÉRCIO ELETRÔNICO PARA
REALIZAR COMPRAS OU APENAS PARA PESQUISAR
OS PREÇOS DOS PRODUTOS.

QUANDO COMPRAMOS UM PRODUTO PELA
INTERNET, NÓS ESTAMOS UTILIZANDO UMA

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS VIRTUAL. ALÉM DISSO, PARA QUE O OBJETO CHEGUE Á NOSSA
MORADIA, PRECISAMOS DE UM OUTRO TIPO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO: A ENTREGA DO
PRODUTO, QUE PODE SER RALIZADA POR DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES. OS
SERVIÇOS DE TRANSPORTE E ENTREGA DE PRODUTOS CRESCERAM MUITO DESDE O INÍCIO DO
COMÉRCIO ELETRÔNICO, POIS AS EMPRESAS QUE REALIZAM ESSES SERVIÇOS SÃO
RESPONSÁVEIS PELA ENTREGA DE GRANDE PARTE DOS PRODUTOS COMPRADOS PELA
INTERNET. (Livro didático, Conectados, pg. 100).



1-) NO DIA A DIA, SUA FAMÍLIA UTILIZA A INTERNET PARA REALIZAR COMPRAS OU VENDAS DE
PRODUTOS?

2-) EM SUA OPINIÃO, POR QUE OS MORADORES DA CIDADE E DO CAMPO UTILIZAM APLICATIVOS
DE CELULARES?

DIFERENTES PESQUISADORES AFIRMAM QUE O
ACESSO A INTERNET PELOS CEULARES TAMBÉM
TEM EFEITOS NEGATIVOS NA VIDA DAS
PESSOAS. MUITA GENTE COSTUMA CAMINHAR
PELAS RUAS COM A ATENÇÃO NOS APARELHOS
E PODE SE ACIDENTAR E ATÉ CAUSAR
ACIDENTES. ALÉM DISSO, O USO DOS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

CELULARES POR MUITAS HORAS NO DIA COSTUMA INTERFERIR NO RELACIONAMENTO ENTRE AS PESSOAS. VEJA O QUADRINHO A SEGUIR:

1) O QUE VOCÊ ESTÁ ACONTECENDO NA TIRINHA?

2) VOCÊ FAZ USO DA INTERNET COM MUITA FREQUÊNCIA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO

3º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITATIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: FREQUÊNCIA E INTENSIDADE. TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VIVENCIAR MOVIMENTOS EM DIFERENTES FREQUÊNCIAS E INTENSIDADE, OBSERVANDO A SUA RELAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBSERVAÇÃO: NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O (A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

VAMOS CONVERSAR: NA AULA PASSADA NÓS VIMOS QUE A DURAÇÃO (O TEMPO) INFLUENCIA NA INTENSIDADE DO MOVIMENTO, MAS EXISTEM OUTROS FATORES QUE PODEM INFLUENCIAR, COMO POR EXEMPLO, A QUANTIDADE REALIZADA EM DETERMINADO TEMPO. ESSA QUANTIDADE VAMOS CHAMAR DE FREQUÊNCIA. A FREQUÊNCIA É O NÚMERO DE VEZES DE ALGO DENTRO DE UM INTERVALO DE TEMPO, POR EXEMPLO, A FREQUÊNCIA CARDÍACA, QUE É QUANTAS VEZES O CORAÇÃO BATE EM UM INTERVALO DE 1 MINUTO.

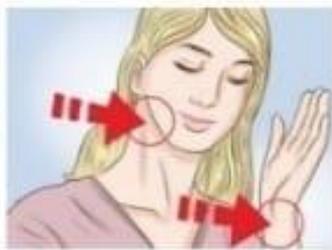
ATIVIDADE 1: VERIFIQUE A SUA FREQUÊNCIA CARDÍACA CONFORME AS IMAGENS E ORIENTAÇÕES ABAIXO. PODEMOS USAR O RELOGIO DO CELULAR.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)



PEGUE UM RELÓGIO PARA FAZER A CONTAGEM DOS BATIMENTOS CARDÍACOS. É PRECISO FICAR ATENTO AO TEMPO PARA ANALISAR A PULSAÇÃO DO CORAÇÃO. TAMBÉM É POSSÍVEL USAR O CRONÔMETRO DO CELULAR.



ESCOLHA UM LUGAR PARA MEDIR O RITMO CARDÍACO. ISSO PODE SER FEITO NO PESCOÇO OU NO PUNHO, DE ACORDO COM A FORMA QUE CONSIDERAR MAIS CONFORTÁVEL OU FÁCIL.

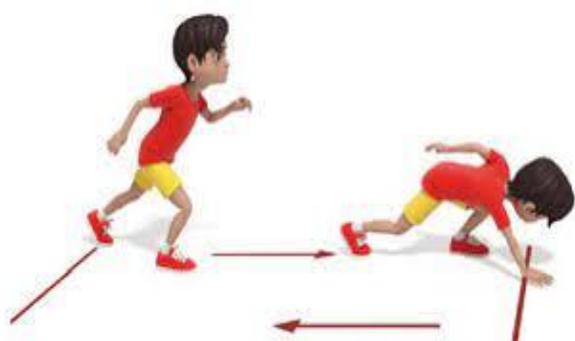


COLOQUE OS DEDOS NA POSIÇÃO CERTA PARA SENTIR OS BATIMENTOS, PRESSIONANDO COM FIRMEZA, MAS SEM EXAGERAR. USE O DEDO INDICADOR E O ANELAR PARA SENTIR OS BATIMENTOS EM UMA DAS LATERAIS, ONDE ESTÁ A ARTÉRIA CARÓTIDA; SE PREFERIR MEDIR PELO PUNHO, COLOQUE OS



FIQUE DE OLHO NO CRONÔMETRO. CONTE CADA BATIMENTO DURANTE 60 SEGUNDOS.

ATIVIDADE 2: PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:



CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

- 1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);
- 2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
- 3 - DESCANSE 1 MINUTO;

4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

ATIVIDADES DE REGISTRO:

A) NA ATIVIDADE DE CORRIDA, QUANTAS VOLTAS VOCÊ CONSEGUIU DAR EM 1 MINUTO? RESPONDA COM O NÚMERO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

B) QUAL É A SUA FREQUÊNCIA CARDÍACA? (BATIDAS DO CORAÇÃO EM 1 MINUTO). RESPONDA COM O NÚMERO.

C) A FREQUÊNCIA DE UM MOVIMENTO INTERFERE NA INTENSIDADE, COMO VIMOS NA ATIVIDADE DE CORRIDA.

FALE (COM AS SUAS PALAVRAS) PARA QUEM ESTÁ ACOMPANHANDO VOCÊ NA ATIVIDADE, ALGUM OUTRO EXEMPLO SOBRE ISSO (PODE SER UM ESPORTE OU UMA BRINCADEIRA).

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA

3º ANO_____

ALUNO(A):_____

QUARTA- FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

EXERCISE

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

BOOK CHALK CRAYON ERASER FOLDER
TAPES TACK MARKER
STAPLER NOTEPAD
SHARPENER SCISSORS RULER PENCIL PEN

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | N | O | T | E | P | A | D | M | G |
| C | R | A | Y | O | N | B | F | A | L |
| S | K | J | E | R | A | S | E | R | U |
| C | X | S | V | Z | B | O | O | K | E |
| I | W | T | A | C | K | M | O | E | F |
| S | H | A | R | P | E | N | E | R | O |
| S | T | P | E | N | C | I | L | J | L |
| O | A | L | C | H | A | L | K | P | D |
| R | P | E | Y | Q | S | T | J | E | E |
| S | E | R | U | L | E | R | U | N | R |

www.kskids.com

2- HOW MANY? (QUANTOS?)

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?) OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?

THERE ARE _____ (8) BOOKS.

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

THERE ARE _____ (3) PENS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

3º ANO_____

ALUNO(A):_____

QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR? EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR? ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

25º ROTEIRO DE ARTE

Cuca



A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO –3º ANO)

2. AGORA PINTE A CUCA, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.

